

CARGO AMORE

IMPRESE TEATRALI

STABILIMENTI:

VARIETÀ ROMANO =

TORINO - Telefono 14-23

TEATRO APOLLO =

GENOVA - Telefono 54-70



Paga giornaliera

Durata della scrittura giorni

Debutto il giorno

al Teatro

Genova 23-2-1917
lire fronte netto

bu

26 febbraio 1917 alla mattina
al Teatro Apollo di Genova

Colla presente privata scrittura da valere, in caso di contestazione, quale atto erogato da pubblico notaio, si conviene:

Art. 1. Il Signor **CARLO AMORE** scrittura per il Teatro Apollo di Genova
il Sig. Vigna e Caraffo per il numero di chitarristi
per giorni tre

Art. 2. = Col presente contratto l'artista s'impegna ad eseguire un repertorio corretto, ed a sottostarsi al regolamento interno del Teatro.

Art. 3. = Il presente contratto s'intende per le rappresentazioni che possono essere fatte

Art. 8. = L'artista s'obbliga di spedire alla Direzione almeno **15 giorni prima** del debutto
N. litografie ed **una lettera raccomandata** confermando il suo debutto: in mancanza di ciò la Direzione avrà diritto di ritenere risolto il contratto per sua colpa.

Art. 9. = Lo scritturato solo ha l'obbligo e la responsabilità di curare e reggere l'impianto e la solidità degli attacchi, degli apparecchi di lavoro e del palcoscenico, non assumendo la Direzione qualsiasi responsabilità in proposito, come pure in caso di incendi.

Art. 10. = Lo Scritturato dovrà essere fornito di eleganti Costumi, Altrezzi, Guarnizioni e Materiali necessari per il lavoro, adeguati all'importanza dello Stabilimento ove lavora, come anche dovrà avere le partizioni e parti distaccate per tutta l'orchestra, in perfetta regola e corrette.

Art. 11. = In caso di malattia e, nei stabilimenti estivi, in caso di pioggia, la paga viene sospesa e s'intende sciolto il contratto di pieno diritto nei casi di forza maggiore e di epidemia, guerra, incendio, scioperi, mancanza di luce elettrica, fine stagione o cessazione dell'esercizio, riparazione del locale e rifiuto di lavorare al turno del programma stabilito dalla Direzione. La Direzione si riserva inoltre il diritto d'annullare il presente contratto avvertendo l'artista per lettera raccomandata inviata al suo indirizzo perpendente almeno dieci giorni prima del debutto.

Art. 12. = La Direzione non accorda anticipi a chiechessia, ed è inutile farne richiesta.

Art. 13. = Il presente Contratto sarà annullato di pieno diritto, se lo Scritturato si permette di cancellare qualsiasi articolo o di aggiungere articoli addizionali.

Art. 14. = L'Impresa non sarà responsabile degli effetti di qualsiasi specie di pertinenza degli Artisti che potessero mancare od essere pure in qualsiasi modo danneggiati nei locali del Teatro, così come non sarà responsabile degli eventuali danni causati da incendi, allagamenti od altro.

Art. 15. = Lo scritturato ha il dovere di attenersi rigorosamente all'osservanza del regolamento in-